

## 〈澎湖人〉



佳作

惠文高中 蔡雯雯

「望安」，是「期望平安」的意思嗎？我坐在加油站裡捧著仙人掌冰淇淋猜想著。才踏上望安島，它的蕭瑟感使我悲傷了起來……

那是我第一次到澎湖，坐在遊輪上搖搖晃晃的，像搖籃般。這時候的大海是溫柔的，如同母親一般，使我不知不覺睡在它的懷抱裡，澎湖人是否和我一樣？把大海當成了母親、或者是可怕的死神？

或許，我能夠在這趟旅程找到答案。

澎湖——一個既熟悉又陌生的「地名」，常在課本和旅遊雜誌上看到它。上面寫著，它擁有一大片的藍天，在那裡的天空總是看不見烏雲，聽不見雨；它的大海裡有著美麗的珊瑚礁、而珊瑚礁裡又有許多曾見過卻叫不出名的小魚。所以，我總是嚮往著那裡，希望有個機會能夠探訪它。

但看見手裡的船票，告訴我拜訪它所必須付出的最低代價。對一個學生來說，那是個沉重的負擔；偶爾旅遊，或許在它那留下的回憶值得這一張船票，但是那些在外打拚、讀書的澎湖人呢？每當他們回到澎湖，會不會又為家裡多了一份重量？他們和我不一樣，我和家只隔著一條到得了盡頭的馬路；而他們與家鄉相隔著的是一條望不到盡

頭的海平線。

澎湖是熱情的，不管是它的天氣或者是人們。遊艇出發的前夕，我望著傳來陣陣歌聲的海岸，輕輕的跟著哼唱，天空上的火球熱力四射，我心情很好的站在船頭與陽光對抗著。後來，我發現我錯了，我被它曬得幾乎快暈厥，腦袋陣陣的痛著。當地的人笑我，他們告訴我：「我們也是很怕陽光的，你會發現澎湖早上都看不見女孩子，她們和你們一樣，躲起來囉！」導遊笑著，他接近紅銅色的皮膚彷彿會發亮般，我也跟著苦笑著，原來澎湖人和我也一樣。

「望安」，是「期望平安」的意思嗎？我坐在加油站裡捧著仙人掌冰淇淋猜想著。才踏上望安島，它的蕭瑟感使我悲傷了起來，小小的港口幾乎沒有人，陽光幾乎快把水泥給融化了，山坡上的草彷彿乾枯了般，是沒有生氣的稻草黃。不大的加油站裡全都是學生，我們都捧著站長熱情推薦的仙人掌冰淇淋，酸酸甜甜的滋味稍稍的消去了中暑的難受。或許是太久沒看見外地的旅客了，站長很熱情的站在油箱說著他兒時的回憶，他們必須用功的讀書，這樣他們才可以考到台灣高中、在台灣找到工作，他說：「因為啊，澎湖的工作機會實在太少、太少了。」

望著山坡上乾枯的草，加油站站長的

笑聲在我耳邊，手捧著仙人掌冰淇淋，甜在嘴裡，酸在心裡。即使過著困難的日子，也只是希望平安嗎？

澎湖真的美麗，不管是它的海、它的天空還是它的夜晚。天燈快速的上昇，我們虔誠的祈禱，希望心願能夠成真，能夠考到好大學、擁有更好的生活。導遊說，想在澎湖生活必須放棄所有物質享受，這裡的資源不足，就連飲用水都必須仰賴台灣，尤其在冬天，澎湖人幾乎沒有收入，強烈的東北季風將它隔絕在好幾個小小的島上，有時候，就連食物都會成為問題。

望著已飛遠的天燈，我無法想像那會是怎麼樣的生活，畢竟我已經在便利的台灣生活久了，無法想像沒有夜市、沒有百貨公司的生活。「知足就好了，因為很多都是不必要的。」我問當地的老人，他這樣回答我。雖然澎湖不是那麼方便，但還是有許多人放棄了繁華的台灣，來到了好幾個小島組成的澎湖，那些人都這麼回答：「我放棄了很多，但是我可在這裡得到更多。」他們多了什麼我並不清楚，但從他們笑顏看來，他們真的很快樂。

浪洶湧的向前衝，越來越高、越來越高，在最高點時跳躍了起來，碎成了白色的浪花，最後又回到原處成為新的浪湧繼續前進。夢想、理想、人生是否都會是如此？在失敗、破滅後又回到最初的地方，尋找到力

量後再繼續向前走。坐在回程的遊輪上，我難得感性的想著。

接近傍晚的海面是閃閃發亮的，雖然引擎的噪音惱人也不願放過這美景。澎湖人是樂天的吧？所以才會在岸邊，大聲的放著歌。澎湖人是努力的吧？為了尋找更舒適安全的未來。澎湖人是知足的吧？為了留在自己所愛的土地上。

我彷彿遺失了什麼，原本燦爛的明信片上好像少了些顏色，但又好像多了什麼，說不上來。我知道，不會讓感動碎成了白色的浪花。

澎湖，我一定還會再回來，因為它與我心中最大的陸塊相連著。

劉克襄  
評語

生澀又清新的旅行散文，讀得很貼心，若能更仔細觀察敘述會更好。